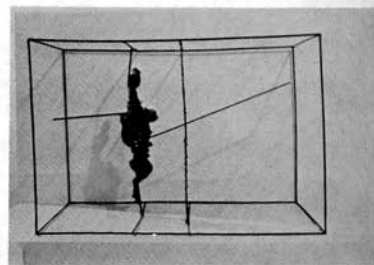


ARTE COLOMBIANO DEL SIGLO XX



ROMAN CELSO (1947- )

Nació en Bogotá y luego de recibir el título de Doctor en Medicina Veterinaria en 1973, estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional. Su primera muestra individual como Maestro de dicha escuela tuvo como tema la represión: cuerpos angulosos, hechos con contornos semi-cerrados, en los que se producía la impresionante metamorfosis de la figura humana a la figura instrumento de tortura. Actualmente trabaja "carramanes" de caballo y de toro. Estudia en Estados Unidos.



VANEGAS JOSE ALFREDO (1954- )

Nació en Bogotá y terminó estudios de escultura en la escuela de Bellas Artes de su ciudad natal. Ya tiene una obra abundante de esculturas en cemento, dominadas por la noción de vitalidad. Toda su producción es un cálido derroche de hedonismo, una especie de regodeo con las apariencias henchidas y curvilíneas.



VAYDA RONNY (1954- )

Nació en Medellín y estudió arquitectura en la Universidad Pontificia Bolivariana de su ciudad natal. Aunque el artista solo quiere destacar la naturaleza contrastante de los materiales —hierro y vidrio— no puede dejar de pensarse que sus esculturas son pequeñas y misteriosas construcciones, en las que mucho importan los contrastes de superficie y profundidad, luz y sombra.

