

因州和紙によるスペイン版画

～新しい表現の可能性を追求して
バルセロナ&青谷から～

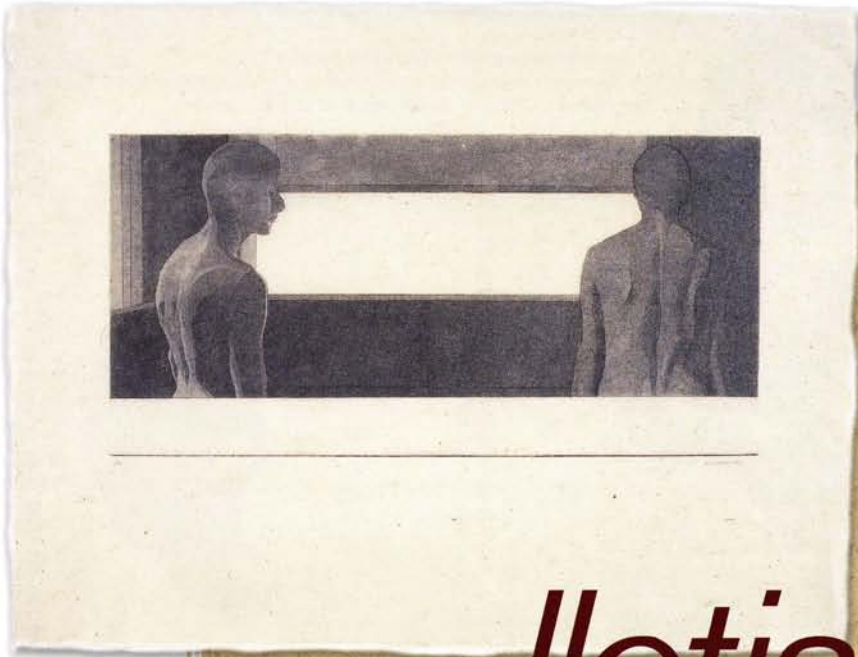
The Spanish print alternating current exhibition
by the Insyu Japanese paper

Pursuing the possibility of the new expression
from Barcelona & Aoya

画
画

El Insyu-washi tradicional Japonés ha cruzado los mares para
venir a encontrarse con la estampaion dedos culturas.

THE SPANISH PRINT ALTERNATING CURRENT EXHIBITION BY THE INSYU JAPANESE PAPER

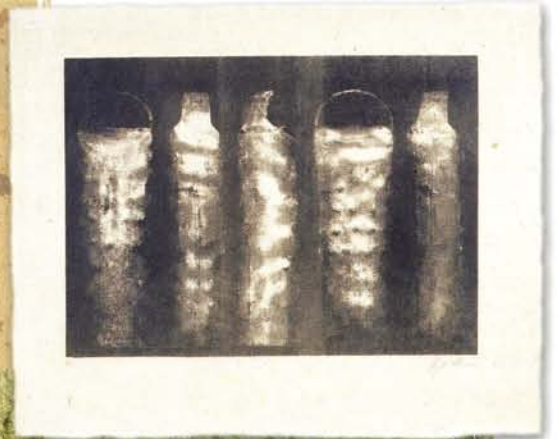


《最優秀賞》
作家=クリサンスイ・ファルマカア
出身国=ギリシャ
作品名=無題
技法=エッチング
和紙制作者=和紙組合青年部
和紙名=楮三稜紙

Llotja

Escola d'Arts Plàstiques
i Disseny

El insyu-washi tradicional japonés ha cruzado los mares para venir a encontrarse con la estampación dedos culturales.



《優秀賞》
作家=ルス・ガルデアーノ
出身国=スペイン
作品名=無題
技法=フォトリトグラフ
和紙制作者=和紙組合青年部
和紙名=楮紙

2002.9.28.sat~10.27.sun

休館日 9.30・10.7・10.21

《特別出品》
ピカソの版画

《優秀賞》
作家=ガブリエル・フェットリーニ
出身国=スイス
作品名=無題
技法=リトグラフ
和紙制作者=塩 彰一
和紙名=雁皮紙



あおや郷土館

鳥取県気高郡青谷町青谷 ●phone. & fax.0857-85-2351 ●県民カレッジ連携講座
入館料:¥100(高校生以下、障害者ほか無料) ただし、「和紙のフェスティバル」10/12(土)~20(日)は無料
主催=カトルニャ州立リョウチャ美術学校、文化庁、鳥取県、鳥取県教育委員会、青谷町、青谷町教育委員会、第17回国民文化祭鳥取県実行委員会、第17回国民文化祭青谷町実行委員会





82

ギィ・ディケルト
スウェーデン
無題

99×63
リトグラフ
2002

和紙組合青年部
雁皮紙

Gy Dykert
Sweden
S. T

99×63
Lithography
2002

Collaboration
ganpi's paper

83

タツヤ・ミタニ
日本
無題

99×64
リトグラフ
2002
P.A.
長谷川憲人
三椏雁皮紙

Tatsuya Mitani
Japan
S. T

99×64
Lithography
2002
P.A.
Norito Hasegawa
Mitsumata-ganpi's paper



84

ホセ・ヴァネガス
コロンビア
ガウディの柱

180×45
リトグラフ
2002
3/3
谷口俊郎
楮紙

Hose Vanegas
Colombia
Columna Gaudi

180×45
Lithography
2002
3/3
Toshiro Taniguchi
Kozo's paper

