



**Galería  
Fra Angélico**

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

**PRIMER SALON  
UNIVERSITARIO  
DE  
ARTE**

NOVIEMBRE 16 – DICIEMBRE 15 DE 1978



"La Universidad Santo Tomás, a través de su Galería Fra Angélico, ha querido promover este PRIMER SALON UNIVERSITARIO DE ARTE, con miras a despertar en el medio estudiantil de enseñanza superior, el interés por las Artes Plásticas.

Se pretende por medio de este Salón, estimular las inquietudes artísticas de aquellos estudiantes que encuentran en el arte la manifestación auténtica de la propia sensibilidad y el complemento básico de toda formación académica

El gran número de participantes en esta primera muestra, representando casi la totalidad de universidades, da la pauta del interés que se ha despertado y que hacia el arte se tiene.

Con este PRIMER SALON UNIVERSITARIO DE ARTE, hemos puesto sólidas bases para continuar desarrollando año tras año nuevos Salones. La Universidad Santo Tomás, Primer Claustro Universitario de Colombia, tiene la preocupación constante de despertar cada día más, en la comunidad universitaria, la conciencia de que la actividad académica debe ir complementada siempre con una buena formación cultural.

EL PRIMER SALON UNIVERSITARIO DE ARTE será la respuesta concreta del mundo universitario hacia los valores estéticos y plásticos dentro de la formación académica".

## PARTICIPANTES

1. HERNANDO VARGAS  
U. Gran Colombia  
Obras: "Resurrección" — "El Beethoven"  
Técnica: Oleo.
2. VICTOR HUGO RUIZ  
U. Gran Colombia  
Obra: "Dibujo"  
Técnica: Mixta.
3. LUIS EDGAR BARANDICA  
Escuela de Artes del Distrito  
Obras: "Icaro" — "Polución"  
Técnica: Fotografía.
4. OCTAVIO MARTINEZ  
U. Nacional  
Obras: "Llevando el Bulto" — "De que"  
Técnica: Hierro fundido.
5. ALVARO FERNANDEZ  
U. Jorge Tadeo Lozano  
Obras: "Rostro No. 1" — "Rostro No. 2"  
Técnica: Pastel.
6. MAURICIO FERRERO  
U. de los Andes  
Obra: "Sin título"  
Técnica: Heliografía
7. ISABEL DE RENGIFO  
INSE  
Obra: "Campanario"  
Técnica: Plumilla.
8. RICARDO VARGAS M.  
UNAF-Bucaramanga  
Obras: "Luna" — "Contradicción"  
Técnica: Grabado sobre linóleo"
9. WILLIAM REY  
U. Nacional  
Obras: "Dibujos" — "Dibujos"  
Técnica: Lápiz y carboncillo.

10. JOSE FERNANDO VELASQUEZ  
U. Nacional  
Obras: "Valle de las muñecas"  
"Las muñecas del valle"  
Técnica: Aguadas.
11. GUSTAVO FACUNDO  
U. Javeriana  
Obra: ORIGAMI  
Técnica: Acrílico sobre tela.
12. BERNARDO HERRERA  
U. Javeriana  
Obra: Variaciones en el 2033  
Técnica: Acrílico sobre tela.
13. JOSE IGNACIO PULIDO  
U. Nacional  
Obra: "Máscara"  
Técnica: Lápiz.
14. GERMAN ARIAS D.  
U. Nacional  
Obras: "Coqueta"  
"Pensando en el Japón"  
Técnica: Aguadas y color.
15. JOSE ESPER MEDINA  
U. INNCA  
Obras: "Antílope africano"  
"Guatavita la nueva"  
Técnica: Oleo.
16. JORGE GROSSO  
U. Nacional  
Obra: "Estudio No. 1"  
(serie pequeños monstruos)  
Técnica: Lápiz.
17. MILTON HOSTOS  
U. Nacional  
Obra: "Bodegón"  
Técnica: Oleo sobre papel.

18. MAURICIO VASQUEZ P.  
U. del Rosario  
Obra: "Verde limón"  
Técnica: Tinta china.
19. JOSE ANTONIO POVEDA  
U. Libre  
Obra: "Gamín"  
Técnica: Carboncillo sobre papel."
20. YANETH ALFARO H.  
U. Nacional  
Obra: "Cartagena"  
Técnica: Pastel.
21. JUAN FERNANDO JARAMILLO  
U. Nacional  
Obras: "Jardín de María Dolores"  
"Angustia o melancolía"  
Técnica: Acuarela — Tinta sobre papel.
22. GERMAN MORALES  
U. Nacional  
Obras: "Paisaje No. 1"  
"Paisaje No. 2"  
Técnica: Oleo.
23. ARMANDO VALERO  
Escuela San Fernando (Madrid)  
Obra: "Ansiedades"  
Técnica: Mixta.
24. JORGE CORTES  
U. Nacional  
Obras: "Sin título" — "Sin título"  
Técnica: Oleo sobre papel — Mixta.
25. SILVIA ROJAS  
U. Nacional  
Obra: "Bodegón"  
Técnica: Oleo
26. PIEDAD BERNAL  
U. Nacional  
Obra: "Angeles y arcángeles"  
Técnica: Oleo.
27. ISABEL CORTES  
U. Nacional  
Obra: "La manzana"  
Técnica: Oleo."
28. WILLIAM I. ESTUPINAN  
U. Nacional  
Obra: "Isabel"  
Técnica: Lápiz.
29. JUAN CAMILO SEGURA  
Taller de David Manzur  
Obras: "Del rincón (algo lobo) de mi  
bisabuelo" — "Noooo"  
Técnica: Dibujo en lápiz.
30. ANGELA MUNERA  
INSE  
Obras: "El oprimido" — "Resultado  
de un cambio"  
Técnica: Mixta.
31. DANIEL CASTRO  
U. Jorge Tadeo Lozano  
Obras: "Sin título" — "Sin título"  
Técnica: Mixta.
32. MARCELA MARTINEZ  
INSE  
Obras: "Rostro" — "Don Quijote"  
Técnica: Lápiz — Sanguina.
33. ANGELA GONIMA  
U. Jorge Tadeo Lozano  
Obras: "Albora sol" — "Begonia  
lienes"

34. CLARA EUGENIA FALLA  
U. Jorge Tadeo Lozano  
Obra: "Bocetos para la tesis"  
(1,2,3,4)  
Técnica: Oleo sobre tela.
35. JOSE ALFREDO VANEGAS  
U. Nacional  
Obras: "Desnudo" — "Bodegón"  
Técnica: Mixta — Oleo
36. CARLOS ORLANDO TORRES  
U. Nacional  
Obras: "Sin título" — "Sin título"  
Técnica: Plumillas.
37. ALBA NELLY GONZALEZ  
U. Jorge Tadeo Lozano  
Obras: "Bodegón" — "Bodegón"  
Técnica: Oleo.
38. JAIRO LINARES  
U. Nacional  
Obra: "Blanco caballo blanco"  
Técnica: Mixta.
39. ALBERTO REYES  
U. Nacional  
Obras: "Corcel blanco" — "Comprensión"  
Técnica: Mixta.
40. ANTONIO PALOMAR AVILES  
U. Nacional  
Obra: "Sin título"  
Técnica: Litografía.
41. VICTOR EDUARDO FORERO  
U. Nacional  
Obra: "Concepción"  
Técnica: Pastel.
42. RAFAEL ANGEL ORTEGA  
U. Católica  
Obra: "Hijos de la tierra"  
Técnica: Oleo sobre lienzo.
43. ANTONIO GUTIERREZ P.  
U. Católica  
Obras: "Desesperanza"  
"Cuál liberación femenina?"  
Técnica: Plumillas.
44. WILSON FORERO  
U. Santo Tomás  
Obra: "Paisaje de Girón"  
Técnica: Témpera.
45. MALENA CEPEDA  
U. Nacional  
Obras: "Opus 252" — "Opus 253"  
Técnica: Acrílico— Oleo.
46. RAMON CARREÑO  
U. Jorge Tadeo Lozano  
Obra: "Remedios la bella"  
Técnica: Carboncillo.
47. HUGO VALDERRAMA  
U. Nacional  
Obras: "Sin título" — "Sin título"  
Técnica: Lápiz.
48. EDUARDO GARZON  
U. Nacional  
Obras: "Habitantes de nuestro mundo"  
"Primera jugada"  
Técnica: Mixta.
49. VICTOR BLANCO  
Escuela de Bellas Artes del Distrito  
Obras: "Bodegón"  
"Elementos del oficio"  
Técnica: Dibujos.